Maxime Prangé - Présentation courte

**FRANÇAIS :**

Du dedans au dehors, du jour à la nuit, de l’environnement au paysage.

Je mène dans ces espaces sensibles une recherche visuelle et matérielle sur les relations entre culture, lumière et perception. J’étudie en particulier leurs aspects émotionnels et les ressentis collectifs.

A travers des tableaux, des luminaires ou encore des installations, je fais résonner mes recherches dans des objets manifestes, capables de transmettre les sentiments de la lumière.

**ANGLAIS :**

From the intimate to the vast, from day to night, from environment to landscape—  
I conduct visual and material research within these sensitive spaces, exploring the relationships between culture, light, and perception.

I focus on their emotional dimensions and the shared impressions they evoke.

Through visual art, luminous pieces and installations, I create manifest objects where my research and practice converge — objects capable of carrying the feelings of light.